



Città di Tarquinia

Concorso di idee per la realizzazione del Drappo per Palio dell'Anello Bando 2026

1. Regolamento

2. Allegato A (Scheda di iscrizione)

REGOLAMENTO

1. Scopi e finalità

Il Comune di Tarquinia, ai sensi dell'art. 46 co. 4 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, indice un Concorso di idee, per la realizzazione del *drappo dipinto* da destinare a trofeo per il Palio dell'Anello dell'antica Corneto che si svolge annualmente a Tarquinia (VT).

Il concorso mira a selezionare un manufatto artistico che sappia interpretare lo spirito della rievocazione storica ambientata nell'antica Corneto del XV secolo (Quattrocento), con l'obiettivo di celebrare le radici rinascimentali della Città di Tarquinia, valorizzando il legame tra le espressioni artistiche contemporanee e il patrimonio storico, architettonico e folcloristico dell'epoca, con particolare attenzione alla simbologia della Giostra dell'Anello.

L'opera vincitrice costituirà il Palio ufficiale da consegnare alla Contrada vincitore della competizione dell'edizione 2026.

Scopo del concorso è il raggiungimento di livelli di qualità espressiva e pittorica, legati alla promozione turistica, in Italia e all'estero, del territorio tarquiniese per valorizzarne la sua storia, le sue tradizioni e il suo folclore.

2. Ammissione e requisiti di partecipazione

Il concorso è gratuito e aperto ad artisti italiani e stranieri che abbiano compiuto 16 anni. Per i minorenni è necessaria una dichiarazione firmata dagli esercenti la responsabilità genitoriale. Sono esclusi i parenti dei membri della Giuria e i componenti del Consiglio direttivo dell'ASD Palio dell'Anello.

3. Modalità di iscrizione e invio dei bozzetti

Per partecipare al concorso di idee, gli interessati devono scaricare la domanda di iscrizione (Allegato A) dal sito istituzionale del Comune di Tarquinia (www.comune.tarquinia.vt.it).

Il plico completo, contenente sia il bozzetto sia la documentazione richiesta, deve pervenire tassativamente **entro le ore 12:00 del 7 aprile 2026**.

Per garantire l'imparzialità della valutazione, è fondamentale che il bozzetto sia totalmente anonimo, privo di firma dell'autore sia sul fronte che sul retro, pena l'esclusione dalla procedura. Tutta la documentazione necessaria — che comprende la domanda di iscrizione, il *curriculum vitae* dell'artista e una descrizione sommaria dell'opera — deve essere inserita in una busta separata, anch'essa anonima, da collocare all'interno del plico principale.

La consegna può essere effettuata scegliendo tra diverse modalità: tramite servizio postale (farà fede il timbro dell'ufficio accettante), a mezzo corriere (farà fede la data di consegna al vettore) oppure mediante consegna a mano direttamente presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Tarquinia.

4. Requisiti tecnici dell'opera

I bozzetti presentati su supporto cartaceo (formato A3) dovranno essere considerati a tutti gli effetti i prototipi dell'opera finale; pertanto, dovranno riprodurre l'intervento proposto in modo il più possibile fedele, anche per quanto riguarda la resa cromatica.

L'artista vincitore sarà infatti tenuto a realizzare la tela definitiva in piena conformità al prototipo approvato dalla Giuria.

L'opera dovrà essere eseguita su un supporto tessile in lino o cotone o raso in seta con dimensioni complessive di 80 x 160 cm, riservando una superficie dipinta di 70 x 150 cm.

È fondamentale mantenere un margine non dipinto di almeno 5 cm per ogni lato, necessario per il successivo inserimento dell'opera nel confezionamento da esposizione.

L'autore ha piena autonomia creativa riguardo alla tecnica pittorica da utilizzare, purché non si avvalga di metodi foto-riproduttivi, meccanici (come l'aerografo) o digitali.

L'opera, con orientamento verticale e priva di vetro o cornice, deve obbligatoriamente riportare la dicitura "Palio dell'Anello 2026", lo stemma della Città di Tarquinia e i riferimenti simbolici alle contrade partecipanti.

Per garantire la conservazione del trofeo nel tempo, l'artista è inoltre obbligato a utilizzare materiali e colori di alta qualità che assicurino la longevità dell'intervento e la resistenza agli agenti esterni

5. Giuria e criteri di valutazione

La valutazione delle opere avverrà l'**8 aprile 2026** a opera di una Giuria composta da cinque membri, tra esperti e rappresentanti istituzionali scelti dal Comune di Tarquinia e dall'ASD Palio dell'Anello, su indicazione del Comitato storico-tecnico del Palio dell'Anello.

I bozzetti saranno numerati e analizzati in modo completamente anonimo.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile e si baserà su punteggi legati alla qualità artistica e all'originalità dell'elaborato, alla sua capacità di trasmettere il messaggio della rievocazione storica e all'adeguatezza della tecnica esecutiva proposta.

Criterio di Valutazione	Descrizione	Punteggio (0-10)
Qualità Artistica	Valutazione del valore estetico, dell'armonia compositiva e della resa cromatica del bozzetto.	10
Originalità e Creatività	Capacità dell'autore di interpretare in modo innovativo e personale il tema del Palio.	10
Attinenza Storica	Capacità di evocare lo spirito del XV secolo (Quattrocento) e le radici rinascimentali dell'antica Corneto.	10
Integrazione Simbolica	Corretto inserimento della dicitura "Palio dell'Anello", dello stemma di Tarquinia e dei simboli delle contrade.	10
Adeguatezza Tecnica	Valutazione della tecnica pittorica proposta e della sua idoneità a essere riprodotta fedelmente sulla tela definitiva.	10
TOTALE PUNTEGGIO		50/ 50

La Commissione procederà, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione dei punteggi per ogni singolo criterio applicando la seguente formula:

$$C(a) = \sum_n [W_i * V(a)_i]$$

dove:

$C(a)$ = indice di valutazione dell'offerta (a);

n = numero totale dei requisiti

W_i = peso o punteggio attribuito al requisito (i);

$V(a)_i$ = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero ed uno;

Σn = sommatoria.

I coefficienti $V(a)_i$ sono determinati per quanto riguarda gli elementi di valutazione di natura qualitativa, attraverso il metodo di seguito indicato: la media dei coefficienti, variabili tra zero ed uno, attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Tra 0 e 1 la valutazione sarà graduata seguendo la seguente scala:

Giudizio	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Coefficiente	0,20	0,40	0,60	0,80	1,00

Per ciascun criterio che compone l'elemento di valutazione è effettuata la media dei coefficienti attribuiti da ciascun commissario ed è individuato il relativo coefficiente riportando a 1 (uno) la media di valore più elevato e proporzionando, a tale media di valore più elevato, le medie delle altre offerte, secondo la formula sopra riportata, con **arrotondamento alla terza cifra decimale** arrotondata all'unità superiore qualora la quarta cifra decimale sia pari o superiore a cinque.

Al termine dell'esame dell'offerta tecnica presentata da ciascun concorrente, la Commissione Giudicatrice attribuirà i punteggi.

6. Premio e obblighi del vincitore

All'artista vincitore sarà conferito un premio di € 1.000,00 lordi, somma che si intende onnicomprensiva di ogni onere legato all'ideazione, alla realizzazione e alla cessione definitiva dei diritti di proprietà e utilizzo dell'immagine.

Il vincitore si impegna a realizzare l'opera finale in piena conformità al bozzetto presentato, installata su asta metallica (forma a "T" - 200 x 100 cm) idoneo per il trasporto a cavallo, pena l'applicazione di sanzioni o la revoca del premio in caso di difformità non autorizzate. Inoltre, l'artista dovrà garantire la segretezza dell'immagine fino alla cerimonia di presentazione ufficiale, impegnandosi a non pubblicarla o diffonderla con alcun mezzo, pena l'esclusione dal concorso.

Qualora il vincitore non risieda nel Lazio, l'ASD Palio dell'Anello si farà carico delle spese di ospitalità a Tarquinia per il giorno della premiazione, restando invece a carico dell'artista le spese di viaggio.

7. Proprietà, diritti e promozione dell'opera

L'accettazione del presente regolamento comporta da parte dell'autore il rilascio della più ampia liberatoria e la contestuale cessione al Comune di Tarquinia di tutti i diritti di proprietà e di sfruttamento dell'immagine per scopi promozionali, istituzionali e divulgativi.

Per preservare l'effetto sorpresa e l'esclusività dell'evento, l'artista si impegna a mantenere il massimo riserbo sull'opera prodotta, vietandone la pubblicazione o diffusione (anche sui *social*) fino alla presentazione ufficiale, pena l'esclusione o la revoca del premio.

Il vincitore è inoltre tenuto a collaborare attivamente con l'organizzazione, fornendo materiali fotografici o documentali utili alla comunicazione e alla valorizzazione dell'iniziativa.

8. Garanzie di originalità e manleva di responsabilità

Ogni partecipante dichiara e garantisce che l'opera presentata è frutto del proprio ingegno esclusivo, sollevando l'Amministrazione Comunale da qualsiasi pretesa di terzi e assumendosi ogni responsabilità civile o penale in caso di plagio o violazione dei diritti d'autore.

La Città di Tarquinia e l'ASD Palio dell'Anello declinano ogni responsabilità per eventuali infortuni o danni a persone o cose che dovessero verificarsi durante le fasi di realizzazione, movimentazione o trasporto dell'opera.

Si ribadisce che il manufatto finale dovrà rispecchiare fedelmente il prototipo approvato in sede di concorso.

Qualora venissero riscontrate gravi difformità esecutive o qualitative non preventivamente autorizzate, l'organizzazione si riserva la facoltà di applicare sanzioni pecuniarie o di recedere dall'incarico affidato

9. Clausole di salvaguardia e accettazione

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare alcun premio qualora nessuno degli elaborati sia ritenuto idoneo. In situazioni di necessità, urgenza o palese inadeguatezza dei partecipanti, il Comune potrà affidare l'esecuzione del Palio direttamente a un artista di fiducia, anche in deroga al presente regolamento. Infine, si ricorda che la partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme contenute nel bando

10. Trattamento dati e Accettazione

Ai fini previsti dal Regolamento Ue n. 2016/679 ed in particolare dall'art. 13 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si informa che il trattamento dei dati personali forniti ed acquisiti, avverrà nel rispetto della normativa prevista dal predetto Regolamento e dei diritti ed obblighi conseguenti - si rimanda comunque all'informativa allegata al presente Disciplinare. Titolare del trattamento è il Comune di Tarquinia.

Finalità del trattamento: I dati personali forniti sono essenziali ai fini della procedura di gara e il relativo trattamento, informatico e non, verrà effettuato dal Comune di Tarquinia, tramite gli

uffici preposti, nel rispetto della normativa vigente, unicamente ai fini dell'aggiudicazione e successiva stipula del contratto. Il concorrente potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti previsti dalla vigente normativa mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo pec all'indirizzo pec@pec.comune.tarquinia.vt.it o lettera raccomandata a/r all'indirizzo P.za G. Matteotti n. 6, Tarquinia (Vt).

Con l'invio e la sottoscrizione dell'offerta, gli artisti partecipanti esprimono pertanto il loro consenso al predetto trattamento.

DPO per il Comune di Tarquinia è l'avvocato Antonello Roberto Piferi, mail: avv.piferi@virgilio.it

11. Responsabile del Procedimento e contatti.

Rup del presente concorso per idee è il Dottor Luca Gufi, Responsabile del Settore 4, contatti: mail lgufi@comune.tarquinia.vt.it.

I partecipanti possono richiedere chiarimenti fino a cinque giorni precedenti il termine per la presentazione delle offerte.